



# Le portfolio pédagogique

Guide de rédaction à l'usage des encadrants de l'Université  
de Liège

2011-2012

Contact : Mélanie Deum  
Traverse des architectes, B63b, 4000 Sart-Tilman  
+32(0)4/366.98.24  
Melanie.Deum@ulg.ac.be

# Introduction

## **Le portfolio, c'est un outil qui...**

... se présente sous la forme d'une farde ou d'un site web professionnel et qui recueille une série de traces (textes, photos, évaluations, attestations, ...) témoignant de votre cheminement professionnel.

... est personnalisable en fonction de vos expériences car il offre une souplesse dans le choix des rubriques et dans sa forme (web ou papier).

... se construit petit à petit en fonction de vos objectifs, de vos disponibilités et de vos expériences.

## **Pourquoi s'investir dans la réalisation d'un portfolio ?**

- ▶ Pour valoriser la facette « enseignement » de votre profession en mettant en avant vos compétences et vos investissements dans l'encadrement des étudiants.
- ▶ Pour réfléchir à l'amélioration de vos pratiques d'enseignement au travers de l'analyse de vos cours, évaluations, dispositifs d'accompagnement, ...
- ▶ Pour illustrer la dimension pédagogique de votre métier lorsque : vous postulerez à un nouveau poste pour lequel une charge de cours est prévue ou lorsque vous renouvelerez votre mandat. Dans ces situations, le portfolio sera un atout important et un complément intéressant à votre CV.

## **Comment réaliser son portfolio pédagogique ?**

- ▶ Soit de façon autonome en vous basant sur ce canevas de présentation. Vous y trouverez les rubriques obligatoires et facultatives du portfolio pédagogique ainsi qu'un guide à la rédaction reprenant une série de questions à vous poser afin de faciliter votre réflexion.
- ▶ Soit avec un accompagnement. La formule d'accompagnement sera à définir en fonction de vos objectifs et de vos disponibilités. Quel que soit le type d'accompagnement défini, vous recevrez un feed-back qualitatif sur le contenu et l'organisation de votre portfolio ainsi qu'un guidage afin de valoriser le mieux possible vos compétences et « bonnes pratiques ». Une aide pour la mise en ligne de votre portfolio peut aussi être envisagée.

## **Où et quand puis-je être accompagné ?**

- ▶ Les accompagnements individuels ont lieu sur demande. Je vous invite à prendre rendez-vous au 04/366.98.24 ou par mail [Melanie.Deum@ulg.ac.be](mailto:Melanie.Deum@ulg.ac.be)
- ▶ Cette brochure est également téléchargeable sur le site de l'IFRES .

# Organisation de votre portfolio

## A) LES RUBRIQUES DE BASE DE VOTRE PORTFOLIO:

Les rubriques suivantes représentent la base commune demandée à chacun d'entre vous lors de la réalisation de votre portfolio.

1. Le plan du portfolio
2. Présentation
3. Implication en pédagogie
4. Souci de qualité pédagogique

## B) LES RUBRIQUES COMPLEMENTAIRES DE VOTRE PORTFOLIO :

Ces rubriques peuvent être renommées si vous le souhaitez, vous pouvez également en ajouter d'autres qui correspondent davantage à ce que vous souhaitez mettre en avant.

5. Engagements pédagogiques
6. Analyse de pratiques

NB : Vous trouverez tout au long de ce canevas de rédaction une série de questions suscitant votre réflexion. Ces questions ne doivent pas toutes faire l'objet d'une réponse. En fonction de votre avancement dans votre réflexion pédagogique, nous vous invitons à sélectionner les questions les plus pertinentes à la mise en avant de vos pratiques pédagogique

## A. LES RUBRIQUES DE BASE DE VOTRE PORTFOLIO

### 1. LE PLAN DU PORTFOLIO

Pour introduire votre portfolio, nous vous proposons d'intégrer, au début de celui-ci, un sommaire ayant la fonction d'une table des matières permettant au lecteur d'en comprendre rapidement l'organisation.

Si vous le souhaitez, ce plan peut aller au-delà de la dénomination des documents constitutifs de votre portfolio en y ajoutant un commentaire sur les rubriques particulièrement représentatives de votre expérience professionnelle en enseignement.

### 2. PRESENTATION

Cette rubrique vous propose différentes manières de vous présenter sur le plan professionnel.

Les questions détaillées dans chaque sous-rubrique ne doivent pas faire toutes l'objet d'une réponse. Elles sont proposées à titre indicatif afin de vous soumettre des pistes de réflexion pour votre rédaction. A vous de choisir celles qui vous parlent le plus et/ou d'opter pour d'autres voies qui vous sembleraient plus judicieuses.

#### 2.1) CONTEXTE PROFESSIONNEL

Vous pouvez y décrire en quelques mots la (ou les) matières que vous enseignez (à l'ULg et en dehors) en y apportant des précisions : à quels étudiants ? (niveaux d'enseignement), avec quelles finalités pour leur formation ?, à quel moment de leur cursus ?, quelle charge horaire ?, quel type de cours ? (TP, Labo, stages, cours, ...), quel nombre d'étudiants ?, ...

NB : Si vous avez un descriptif de vos cours sur le web, vous pouvez ajouter le lien de consultation ci-dessous.

#### 2.2) VISION DE L'ENSEIGNEMENT

Que représente pour vous votre métier d'enseignant? Pourquoi voulez-vous enseigner? Comment définiriez-vous votre métier de professeur/assistant à l'Université? Quelle image avez-vous de votre profession? Quel est votre projet pédagogique pour les années à venir ?...

### 3. IMPLICATION EN PEDAGOGIE

#### 3.1) FORMATIONS PEDAGOGIQUES IFRES OU AUTRES

Dans cette rubrique, vous pourrez faire part des formations que vous avez suivies en vue d'optimiser vos pratiques d'enseignement. Cependant, il est intéressant que vous spécifiiez, au regard de chaque formation ce qu'elle vous a apporté, ce que vous en avez retiré pour vos pratiques et ce que vous avez appris en matière de pédagogie.

Qu'est-ce que je savais, croyais, pensais de tel ou tel sujet avant ce moment de formation? Ce que je sais, crois, pense après ce moment de formation? Ce qui a changé dans ma conception, ma représentation? Ce que j'ai transféré dans ma pratique ?

Vous pouvez par exemple placer dans cette rubrique le bilan qui vous est demandé à la fin de vos formations IFRES.

**Exemples de formations pouvant être mentionnées :**

- Les formations IFRES
- Les formations CDS
- Formasup
- Les colloques en pédagogie universitaire (AIPU)
- Les colloques liés à la didactique de votre discipline
- Les congrès de chercheurs à caractère pédagogique
- Des lectures personnelles

**3.2) IMPLICATION OU INNOVATION PEDAGOGIQUE AU SEIN DE MA FACULTE ET DE MON INSTITUTION**

Cette rubrique vise à mettre en avant votre implication éventuelle dans des projets à caractère pédagogique et dans des activités liées à vos enseignements.

**Exemples :**

- Participation à une commission programme
- Participation à un projet "compétence"
- Participation à un projet d'ancrage facultaire
- Participation à l'école doctorale
- Participation à des groupes de travail à orientation pédagogique
- Simulations d'examen (ECOS)
- Interventions dans le cours de collègues
- Activités éventuelles au sein du CIFEN et/ou de l'IFRES
- Mise en place de dispositifs pédagogiques visant l'amélioration de l'apprentissage des étudiants
- Développement de supports pédagogiques (notes de cours, e-learning)

**3.3) RECHERCHES ET PUBLICATIONS EN PEDAGOGIE ET/OU DIDACTIQUE**

Si vous menez des recherches non pas sur votre discipline mais sur sa didactique, sur les spécificités de l'enseignement de votre discipline, sur des méthodologies particulières que vous mettez en place pour l'enseignement de votre matière, ... vous pouvez présenter ces recherches dans cette rubrique.

Vous pouvez également mentionner toute les publications, communications réalisées dans le domaine de la pédagogie.

**Exemples :**

- La mise en œuvre d'APP, ARc, ARPc dans votre Faculté
- Présentation de votre mémoire Formasup
- Communication dans un colloque

#### 4. SOUCI DE QUALITE PEDAGOGIQUE

Sur base de la grille HERDSA<sup>1</sup>, qui vous est présentée par M. Poumay lors de la séance N°2 des formations de l'IFRES, nous vous proposons de choisir quelques items qui vous semblent importants et pour lesquels vous pouvez apporter des preuves de qualité de votre enseignement.

Items choisis (de 1 à 47)	Justification de ces choix	Preuves de votre souci de cet item dans l'un de vos cours en particulier ou dans votre enseignement en général

A la suite de la réflexion que vous avez menée sur base de la grille HERDSA et tout au long de votre portfolio, quel bilan pouvez-vous dresser à propos de vos acquis en matière de pédagogie ? Quelles sont vos forces en tant qu'enseignant ?

## B. LES RUBRIQUES COMPLEMENTAIRES DE VOTRE PORTFOLIO

#### 5. ENGAGEMENTS PEDAGOGIQUES

L'engagement pédagogique a pour objectif de fournir aux étudiants une meilleure visibilité des contenus et des méthodes pédagogiques développées dans votre cours. Il poursuit également un objectif contractuel en définissant les responsabilités et les rôles des étudiants et de l'enseignant, et en précisant les modalités d'évaluation et de participation au cours. Nous ne vous demandons pas de présenter ici l'ensemble de vos engagements pédagogiques, mais de porter une réflexion sur ce qui rend vos engagements remarquables sur le plan pédagogique et de nous donner l'un ou l'autre exemple.

Remarques : Pour plus de renseignements sur les engagements pédagogiques, nous vous renvoyons à la séance IFRES n°4 de Laurent Leduc. En plus d'un cadrage théorique sur le sujet, vous y trouverez des exemples d'engagements remarquables, des pistes d'amélioration de ces derniers et des références bibliographiques.

---

<sup>1</sup> HERDSA - Higher Education Research and Development Society of Australasia (1992). Challenging conceptions of teaching : Some prompts for good practice. Retrieved on Sept. (Présentée en annexe)

## 6. ANALYSE DE PRATIQUES

### 6.1) ANALYSE D'UNE SEQUENCE DE COURS OU D'UNE EVALUATION

Ce texte peut présenter une de vos préparations de cours (timing, compétences, objectifs, méthodologie, activités des étudiants, documents distribués, organisation spatiale, ...), une séquence de plusieurs cours, une phase d'accrochage d'un de vos cours ayant suscité la motivation de vos étudiants, ou un dispositif d'évaluation. Après avoir présenté votre séquence, il vous est proposé d'en faire une analyse:

- Quels sont les points forts de cette séance ou séquence?
- Qu'est-ce qui vous est apparu comme particulièrement positif? Pourquoi?
- Si vous deviez encore améliorer cette séquence, que changeriez-vous ?

NB: Si vous présentez une séance de cours particulièrement bien réussie, tentez de mettre l'accent sur ce qui a conduit à cette réussite.

### 6.2) ANALYSE DE MES SUPPORTS A L'APPRENTISSAGE

Il s'agit de l'ensemble des outils et matériaux que vous mettez à disposition des étudiants dans le but de favoriser leurs apprentissages. Ces supports ont comme objectif d'enrichir et d'étayer votre cours. Il ne s'agit pas ici de consigner l'ensemble de vos supports, mais bien de porter une réflexion sur leur qualité et leur cohérence avec vos cours.

#### Exemples de supports :

- Un dossier de lecture
- Votre syllabus
- Des livres de référence
- La bibliographie d'ouvrages nécessaires et obligatoires et/ou une bibliographie thématique avec des ouvrages conseillés
- Les power-points et transparents utilisés au cours
- Des vidéos
- Le site Internet de votre cours
- Des exercices

### 6.3) EVALUATION DE MES ENSEIGNEMENTS

Cette rubrique vous permet de mener une réflexion sur les éléments positifs des évaluations de vos cours réalisées chaque année par les étudiants (via le SMART). Libre à vous de les présenter et de les commenter.

Ensuite, vous pouvez également présenter d'autres formes d'évaluation que vous auriez mises en place de votre propre initiative, dans l'objectif d'améliorer vos enseignements.

#### Exemples :

- Questionnaire de satisfaction
- Démarche d'évaluation accompagnée par l'IFRES ou par un collègue (vidéoscopie, observation d'un cours et entretien, ...)
- Auto-évaluation

## ANNEXE : LISTE DES 47 COMPÉTENCES DE L'ASSOCIATION HERDSA

*HERDSA - Higher Education Research and Development Society of Australasia (1992).  
Challenging conceptions of teaching: Some prompts for good practice.*

---

### **Macro-compétence 1 : Concevoir de façon à favoriser l'apprentissage**

Une grande partie de l'apprentissage est influencée par la manière dont les étudiants perçoivent le cours/la matière et par leurs attentes. Les exigences formelles du cours/de la matière, le contenu, les méthodes didactiques, les politiques et les pratiques d'évaluation et la mise à disposition d'outils d'apprentissage sont autant d'aspects de la conception de l'enseignement qui influent sur l'apprentissage des étudiants. Les étudiants apprennent le plus efficacement lorsque ces aspects s'harmonisent de façon cohérente à leurs yeux et qu'ils perçoivent que le contenu du cours rencontre leurs intérêts, leurs valeurs et leurs objectifs à long terme.

1. Que faites-vous pour informer les étudiants des exigences du cours/de la matière et pour les aider à en comprendre les motivations ?
2. Dans la mesure du possible, cherchez-vous à connaître les attentes des étudiants à l'égard de votre matière et utilisez-vous ces renseignements pour adapter votre programme ?
3. Comment mettez-vous à profit l'expérience personnelle des étudiants dans votre matière et dans votre pratique pédagogique ?
4. Assurez-vous la cohérence entre les objectifs de votre matière, vos méthodes d'enseignement et vos méthodes d'évaluation ?
5. Quelles possibilités offrez-vous aux étudiants de choisir certains aspects du travail ou de l'évaluation du cours qui sont en rapport avec leurs intérêts et leur expérience ?
6. Comment incitez-vous les étudiants à utiliser efficacement les bibliothèques et d'autres outils d'apprentissage ?
7. Prenez-vous en considération le sexe, l'origine ethnique et d'autres caractéristiques des étudiants de vos classes pour répondre à leurs besoins d'apprentissage propres ?

### **Macro-compétence 2 : Nouer une relation avec les étudiants**

L'apprentissage n'est pas une activité purement intellectuelle. Elle implique également un développement éthique et personnel. À cette fin, un climat de respect mutuel, de confiance et de communication ouverte doit régner, dans lequel les convictions éthiques et personnelles peuvent être débattues sans crainte. Il est indispensable que les étudiants puissent parler de leurs inquiétudes et de leurs désaccords avec leur enseignant et avec les autres étudiants.



8. Comment montrez-vous aux étudiants que vous respectez leurs valeurs et leurs convictions, sans nécessairement les accepter pour autant ?
9. Comment aidez-vous les étudiants à réfléchir aux valeurs dans lesquelles ils croient et à s'épanouir sur le plan éthique ?
10. Que faites-vous pour amener les étudiants à prendre conscience du potentiel d'apprentissage mutuel et des avantages d'un travail en groupe ?
11. Comment apportez-vous une aide personnelle aux étudiants et/ou les aiguillez-vous vers les outils et les organismes disponibles pour les aider ?

### **Macro-compétence 3 : Enseigner pour qu'ils apprennent**

De nombreuses techniques permettent de favoriser l'apprentissage et le développement des compétences des étudiants. Afin d'apprendre et de développer leurs compétences et leur compréhension dans une matière ou une profession, les étudiants doivent toutefois s'engager activement. Divers facteurs contribuent à un engagement actif, tels que la présence de modèles appropriés, les activités d'apprentissage organisées avec précision, ou encore l'incitation à la réflexion sur les processus d'apprentissage.

12. Comment témoignez-vous aux étudiants de votre enthousiasme pour la matière ?
13. Consentez-vous un effort conscient afin d'être un modèle efficace pour la réflexion et la pratique dans votre profession ou votre discipline ?
14. Quelles approches utilisez-vous pour inciter les étudiants à la recherche et à d'autres formes d'implication active dans les études ?
15. Quelles mesures prenez-vous pour élargir la gamme des activités d'apprentissage auxquelles vous recourez dans votre enseignement ?
16. Comment gérez-vous les étudiants qui préfèrent apprendre et participer par des procédés différents ?
17. Quelles approches utilisez-vous pour aider les étudiants à réfléchir sur leurs intentions, leur comportement et leurs pratiques d'apprentissage propres et à acquérir des compétences efficaces pour l'apprentissage tout au long de la vie ?
18. Quelles stratégies adoptez-vous pour aider les étudiants à exercer un regard critique sur les connaissances et les pratiques admises dans votre discipline ou votre profession ?
19. Quelles mesures mettez-vous en œuvre pour rendre explicites les formes de pensée et d'écriture dans votre discipline et pour aider les étudiants à renforcer leurs compétences à cet égard ?
20. Comment structurez-vous les questions afin d'aider les étudiants à apprendre efficacement ?
21. Comment encouragez-vous les étudiants à poser leurs questions et comment répondez-vous de manière à faciliter leur apprentissage ?

22. Comment contrôlez-vous que vos explications sont claires pour les étudiants ?
23. Comment réagissez-vous lorsque les étudiants signalent leurs difficultés en ce qui concerne le contenu, le rythme, les priorités ou le style ?
24. Si nécessaire, comment repérez-vous les raisons d'un comportement perturbateur et comment y remédiez-vous ?

#### **Macro-compétence 4 : Evaluer et donner des feedbacks**

La forme d'évaluation utilisée influence directement les approches des étudiants à l'égard de l'apprentissage. Si l'évaluation permet un apprentissage par cœur inapproprié, certains étudiants adopteront une réaction correspondante. Une stratégie d'évaluation efficace incite les étudiants à s'engager en profondeur dans la matière du cours. En marge de son rôle de mesure valable et fiable des performances, une telle stratégie doit apporter le plus rapidement possible un commentaire constructif aux étudiants.

25. Comment aidez-vous les étudiants à acquérir l'habitude d'évaluer régulièrement leur propre travail ?
26. Quelles stratégies appliquez-vous pour apporter un commentaire immédiat aux étudiants afin de les aider à améliorer leurs résultats ?
27. Identifiez-vous les atouts et les lacunes spécifiques dans les performances des étudiants et leur proposez-vous un commentaire précis sur les possibilités d'amélioration ?
28. Comment garantissez-vous que vos méthodes d'évaluation évaluent avec précision les résultats d'apprentissage que vous souhaitez ?

#### **Macro-compétence 5 : Evaluer son enseignement**

L'évaluation d'un enseignement et de cours/matières à des fins d'amélioration implique la collecte d'informations auprès de sources multiples, au moyen de différentes méthodes, et l'exploitation de ces informations pour l'introduction de changements. Les informations recueillies ne doivent pas se limiter à une mesure de résultats. Dès lors que la qualité de l'apprentissage des étudiants est liée à leur mode d'apprentissage, les informations fournies par les étudiants sur leurs méthodes d'apprentissage peuvent jouer un rôle important dans l'évaluation.

29. Quelles formes d'informations sur votre pratique pédagogique et vos matières recueillez-vous régulièrement ?
30. Comment adaptez-vous vos approches de l'enseignement et/ou la conception de vos matières à la lumière des informations recueillies ?
31. Comment cherchez-vous à connaître les méthodes qu'appliquent les étudiants pour leur apprentissage et la manière dont votre pratique pédagogique et/ou la conception de votre matière affecte ces méthodes ?

32. Comment utilisez-vous les informations recueillies dans les travaux à domicile et les examens des étudiants pour évaluer votre pratique pédagogique et/ou vos matières ?

### **Macro-compétence 6 : Développer ses compétences professionnelles**

Afin de rehausser la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage, les enseignants doivent accroître activement leurs connaissances et leurs compétences non seulement dans leur discipline professionnelle, mais également dans leur didactique. Ils peuvent par exemple discuter de questions d'enseignement et d'apprentissage avec des collègues, s'informer sur les méthodes pédagogiques, participer à des activités de développement de l'enseignement, réfléchir aux pratiques pédagogiques et mener des recherches à cet égard. Les enseignants plus expérimentés peuvent par ailleurs offrir une aide didactique à leurs collègues et valoriser leurs idées.

33. Comment maintenez-vous vos connaissances à jour dans votre domaine de spécialisation ?

34. Comment vous tenez-vous au courant de l'évolution dans la didactique de votre discipline ou dans votre profession ?

35. Quelles occasions utilisez-vous pour discuter d'aspects de l'apprentissage et de l'enseignement avec vos collègues ?

36. Quelles occasions utilisez-vous de recevoir les commentaires de vos collègues sur votre pratique pédagogique ?

37. Comment faites-vous en sorte de renforcer vos compétences et vos connaissances en tant qu'enseignant ?

38. Quelles stratégies appliquez-vous pour réfléchir à vos pratiques pédagogiques et identifier les aspects à améliorer ?

39. Assistez-vous à des séminaires, des cours ou des conférences sur l'apprentissage et l'enseignement ?

40. Quelle littérature lisez-vous sur l'enseignement et l'apprentissage ?

41. Comment assurez-vous que vos collègues moins expérimentés bénéficient de votre aide et de votre soutien ?

### **Macro-compétence 7 : Influencer le contexte de son institution**

Certains aspects de l'enseignement et de l'apprentissage sont infléchis par les paramètres institutionnels, politiques et sociaux de leur contexte. Dans le souci d'un bon enseignement, il convient de reconnaître ces sources d'influence et de réagir au niveau de la faculté/de l'établissement/de la communauté afin de favoriser l'enseignement et l'apprentissage.

42. Quelles occasions créez-vous pour discuter avec les étudiants du contexte général qui influence leur apprentissage ?

43. Comment contribuez-vous à la prise de décision dans votre établissement afin de favoriser l'enseignement et l'apprentissage ?
44. Comment entretenez-vous et développez-vous une communication avec vos collègues qui enseignent une matière apparentée dans votre faculté/votre département ?
45. Comment garantissez-vous que votre établissement applique une approche globale de l'expertise en enseignement aux fins de nomination, de promotion et d'entretien de développement ?
46. Faites-vous appel à votre association professionnelle pour soulever des sujets de préoccupation dans le programme de votre discipline ?
47. Comment vous tenez-vous au courant des prescriptions de la politique nationale ou locale, surveillez-vous leurs effets sur l'enseignement et l'apprentissage et exprimez-vous vos préoccupations dans les instances appropriées ?