

Des exercices à la théorie
Approche empirique
de procédures descriptives fondamentales
au cours de linguistique

Nicolas Mazziotta

Université de Liège, LLR/Universität Stuttgart, ILR

Journée IFRES, Liège, 13 mai 2013

Introduction

Former : compétences et société

Présentation du cours

Des exercices à la théorie

Évaluation

Former : compétences et société

Enseigner = transmettre un savoir

- ▶ Axe principal : efficacité de la transmission
- ▶ Évaluation : tests, examens,...
- ▶ Qualités valorisées : rigueur, clarté

Former : compétences et société

Enseigner = transmettre un savoir

- ▶ Axe principal : efficacité de la transmission
- ▶ Évaluation : tests, examens,...
- ▶ Qualités valorisées : rigueur, clarté

Enseigner = construire la société

- ▶ L'université dit former des citoyens
- ▶ Portée politique
- ▶ Quel projet de société ?
 - ▶ Celui de l'institution
 - ▶ Celui de l'enseignant

Former : compétences et société

Enseigner = transmettre un savoir

- ▶ Axe principal : efficacité de la transmission
- ▶ Évaluation : tests, examens,...
- ▶ Qualités valorisées : rigueur, clarté

Enseigner = construire la société

- ▶ L'université dit former des citoyens
 - ▶ Portée politique
 - ▶ Quel projet de société ?
 - ▶ Celui de l'institution
 - ▶ Celui de l'enseignant
- ⇒ Individus **indépendants**, **solidaires** et capables de **débattre**

Présentation du cours

Philosophie et lettres, Langues et littératures romanes

- ▶ Sciences humaines
- ▶ **Pluralité d'approches** d'un même objet complexe

Présentation du cours

Philosophie et lettres, Langues et littératures romanes

- ▶ Sciences humaines
- ▶ **Pluralité d'approches** d'un même objet complexe
- ▶ LLR = formation triple :
 - ▶ Histoire de la littérature et compréhension des textes
 - ▶ Objectivation des compétences linguistiques
 - ▶ Pratique des langues romanes

Présentation du cours

Philosophie et lettres, Langues et littératures romanes

- ▶ Sciences humaines
- ▶ **Pluralité d'approches** d'un même objet complexe
- ▶ LLR = formation triple :
 - ▶ Histoire de la littérature et compréhension des textes
 - ▶ Objectivation des compétences linguistiques
 - ▶ Pratique des langues romanes

Linguistique synchronique

- ▶ Rapide présentation
 - ▶ La langue comme objet d'étude
 - ▶ Description synchronique = sans référence à l'histoire (système)
 - ▶ Langue envisagée comme un système conventionnel (partagé)
 - ▶ Pluralité des écoles (sciences humaines)

Présentation du cours

Philosophie et lettres, Langues et littératures romanes

- ▶ Sciences humaines
- ▶ **Pluralité d'approches** d'un même objet complexe
- ▶ LLR = formation triple :
 - ▶ Histoire de la littérature et compréhension des textes
 - ▶ Objectivation des compétences linguistiques
 - ▶ Pratique des langues romanes

Linguistique synchronique

- ▶ Rapide présentation
 - ▶ La langue comme objet d'étude
 - ▶ Description synchronique = sans référence à l'histoire (système)
 - ▶ Langue envisagée comme un système conventionnel (partagé)
 - ▶ Pluralité des écoles (sciences humaines)
- ▶ Premier cours
 - ▶ Acquisition du **socle** épistémologique
 - ▶ Procédures descriptives fondamentales

Présentation du cours

Approche traditionnelle

- ▶ Première partie théorique : notions fondamentales
- ▶ Deuxième partie pratique : application des notions aux matériaux

Présentation du cours

Approche traditionnelle

- ▶ Première partie théorique : notions fondamentales
- ▶ Deuxième partie pratique : application des notions aux matériaux

Ce qui est construit

- ▶ Rigueur et clarté

Présentation du cours

Approche traditionnelle

- ▶ Première partie théorique : notions fondamentales
- ▶ Deuxième partie pratique : application des notions aux matériaux

Ce qui est construit

- ▶ Rigueur et clarté
- ▶ Approche essentiellement **individuelle**
 - ⇒ solidarité
 - ⇒ débat

Présentation du cours

Approche traditionnelle

- ▶ Première partie théorique : notions fondamentales
- ▶ Deuxième partie pratique : application des notions aux matériaux

Ce qui est construit

- ▶ Rigueur et clarté
- ▶ Approche essentiellement **individuelle**
 - ⇒ solidarité
 - ⇒ débat
- ▶ Approche basée sur l'application de « **recettes** »
 - ⇒ esprit critique
 - ⇒ créativité
 - ⇒ indépendance

Introduction

Des exercices à la théorie

Objectifs

Mise en place

Évaluation

Objectifs

Objectifs

Construction active des procédures

- ▶ Impossible d'évacuer l'aspect « recette » pour les procédures fondamentales
- ▶ Mais « recettes » inconnues au départ

Objectifs

Construction active des procédures

- ▶ Impossible d'évacuer l'aspect « recette » pour les procédures fondamentales
 - ▶ Mais « recettes » inconnues au départ
- ⇒ créativité, indépendance, réflexivité

Objectifs

Construction active des procédures

- ▶ Impossible d'évacuer l'aspect « recette » pour les procédures fondamentales
 - ▶ Mais « recettes » inconnues au départ
- ⇒ créativité, indépendance, réflexivité

Construction commune des procédures

- ▶ Travaux en sous-groupes
- ▶ Présentation en grand groupe

Objectifs

Construction active des procédures

- ▶ Impossible d'évacuer l'aspect « recette » pour les procédures fondamentales
 - ▶ Mais « recettes » inconnues au départ
- ⇒ créativité, indépendance, réflexivité

Construction commune des procédures

- ▶ Travaux en sous-groupes
 - ▶ Présentation en grand groupe
- ⇒ solidarité, débat, esprit critique

Objectifs

Construction active des procédures

- ▶ Impossible d'évacuer l'aspect « recette » pour les procédures fondamentales
 - ▶ Mais « recettes » inconnues au départ
- ⇒ créativité, indépendance, réflexivité

Construction commune des procédures

- ▶ Travaux en sous-groupes
 - ▶ Présentation en grand groupe
- ⇒ solidarité, débat, esprit critique
- ▶ MAIS : Synthèse, théorisation, enrichissement par l'enseignant (contrôle qualité)

Objectifs

Déconstruction de la notion de réponse

- ▶ Questions orientent le traitement des matériaux
MAIS **sans mode opératoire prédéfini**
- ▶ Focalisation sur la description
- ▶ Cas problématiques « indécidables » non occultés
- ▶ Théorisation montrant l'influence du cadre sur la « réponse »

Objectifs

Déconstruction de la notion de réponse

- ▶ Questions orientent le traitement des matériaux
MAIS **sans mode opératoire prédéfini**
 - ▶ Focalisation sur la description
 - ▶ Cas problématiques « indécidables » non occultés
 - ▶ Théorisation montrant l'influence du cadre sur la « réponse »
- ⇒ esprit critique (compréhension des limites et des choix)

Mise en place

Inspiration

« Proséminaire » de linguistique historique (2B, M.-G. Boutier)

Mise en place

Inspiration

« Proséminaire » de linguistique historique (2B, M.-G. Boutier)

- ▶ Thème : Textes « sujets » présentant des caractéristiques typiques d'une époque (langue/culture linguistique)
- ▶ Matière additionnelle par rapport au cours théorique
- ▶ Organisation : travaux de groupe, délai long
- ▶ Adjuvants pédagogiques :
 - ▶ notions théoriques antérieures
 - ▶ questions
 - ▶ bibliographie
- ▶ Production : synthèse des découvertes et exposé

Mise en place

Inspiration

« Proséminaire » de linguistique historique (2B, M.-G. Boutier)

- ▶ Thème : Textes « sujets » présentant des caractéristiques typiques d'une époque (langue/culture linguistique)
- ▶ Matière additionnelle par rapport au cours théorique
- ▶ **Organisation : travaux de groupe, délai long**
- ▶ Adjuvants pédagogiques :
 - ▶ notions théoriques antérieures
 - ▶ **questions**
 - ▶ bibliographie
- ▶ **Production : synthèse des découvertes et exposé**

Mise en place

Format choisi

- ▶ Thème « technique » : analyse de matériaux
- ▶ Pas d'ajout de matière \Rightarrow correspond au fondement du cours théorique
- ▶ Organisation : travaux de groupe, délai long
- ▶ Adjuvants pédagogiques :
 - ▶ questions
 - ▶ cumul progressif de notions théoriques
- ▶ Production : synthèse des découvertes et exposé

Mise en place

Format choisi

- ▶ Thème « technique » : analyse de matériaux
- ▶ Pas d'ajout de matière \Rightarrow correspond au fondement du cours théorique
- ▶ **Organisation : travaux de groupe, délai long**
- ▶ Adjuvants pédagogiques :
 - ▶ **questions**
 - ▶ cumul progressif de notions théoriques
- ▶ **Production : synthèse des découvertes et exposé**

Mise en place

Calendrier

03/10/2012	Affichage de la répartition du travail
Jq. 23/10/2012	Exposé général (cadre)
<hr/> <hr/>	
Phonologie	
23/10/2012	Exposé du groupe 1
13/11/2012	Exposé du groupe 2
27/11/2012	Exposé du groupe 3
<hr/>	
Morphologie	
11/12/2012	Exposé du groupe 4
19/02/2013	Exposé du groupe 5
05/03/2013	Exposé du groupe 6
<hr/>	
Syntaxe	
16/04/2013	Exposé du groupe 7
30/04/2013	Exposé du groupe 8
07/05/2013	Exposé du groupe 9
<hr/> <hr/>	
14/05/2013	Ultime délai pour la remise de la synthèse
27/05/2013	Examen

Introduction

Des exercices à la théorie

Évaluation

Ce qui paraît fonctionner

Savoirs

- ▶ Timing : quantité de matière comparable (p.r. traditionnel)
- ▶ Complexité : technicité de la matière comparable
- ▶ Progression : Acquisition progressive de la terminologie et des procédures

Ce qui paraît fonctionner

Savoirs

- ▶ Timing : quantité de matière comparable (p.r. traditionnel)
- ▶ Complexité : technicité de la matière comparable
- ▶ Progression : Acquisition progressive de la terminologie et des procédures

Examen à venir...

Ce qui paraît fonctionner

Savoirs

- ▶ Timing : quantité de matière comparable (p.r. traditionnel)
- ▶ Complexité : technicité de la matière comparable
- ▶ Progression : Acquisition progressive de la terminologie et des procédures

Examen à venir...

Projet philosophique

- ▶ Pratique du travail en commun (solidarité)
- ▶ Approche créative des matériaux (créativité)
- ▶ Réelle discussion sur les matériaux (débat)
- ▶ Prise de distance par rapport aux modèles (indépendance)

Ce qui paraît fonctionner

Difficultés

Ce qui paraît fonctionner

Difficultés

- ▶ Pour les étudiants
 - ▶ Déterminer l'objectif
 - ▶ Besoin de cadres théoriques

Ce qui paraît fonctionner

Difficultés

- ▶ Pour les étudiants
 - ▶ Déterminer l'objectif
 - ▶ Besoin de cadres théoriques
- ▶ Pour l'enseignant
 - ▶ Étudiants peu demandeurs de retours (ou dans l'urgence)
 - ▶ Étudiants demandeurs d'évaluations du type réussi/raté
 - ▶ Comment évaluer certains aspects ? A-t-on le droit de le faire ?

Ce qui paraît fonctionner

Difficultés

- ▶ Pour les étudiants
 - ▶ Déterminer l'objectif
 - ▶ Besoin de cadres théoriques
- ▶ Pour l'enseignant
 - ▶ Étudiants peu demandeurs de retours (ou dans l'urgence)
 - ▶ Étudiants demandeurs d'évaluations du type réussi/raté
 - ▶ Comment évaluer certains aspects ? A-t-on le droit de le faire ?
- ▶ Communes
 - ▶ Organisation de l'année
 - ▶ Arrivée progressive des inscrits
 - ▶ Différence de suivi selon ordre de passage

Des suggestions ?