

# Des travaux pratiques sur le terrain

Exemple d'un cours de phytotechnie

Prof. Bernard Bodson  
Gembloux Agro-bio Tech

4<sup>ème</sup> Journée IFRES  
11-05-2010

Nos pratiques au service des  
apprentissages des étudiants



Phytotechnie = étude de l'ensemble des techniques pouvant être mises en œuvre pour faire croître des cultures de végétaux







- **Le cours** : « Aspects pratiques de l'agriculture des régions tempérées »
- **Les étudiants** : 1er master en bioingénieur sciences agronomiques à finalité «Agronomie générale » et « Biotechnologie » + cours à options
- **Les pré-requis**: - Agriculture comparée  
- Phytotechnie tempérée (1<sup>ère</sup> partie)



# Objectifs du cours

- Développer les capacités d'observation, d'analyse, de résolution des problèmes en grandes cultures
- A l'issue du cours, l'étudiant doit être capable de:
  - pouvoir observer une culture
  - diagnostiquer des problèmes importants
  - concevoir les principales interventions culturales en tenant compte des contraintes agronomiques, environnementales





# Modalités d'horaires

- 6 séances de 4 heures
- Au deuxième quadrimestre essentiellement pendant les dernières semaines (avril – mai)







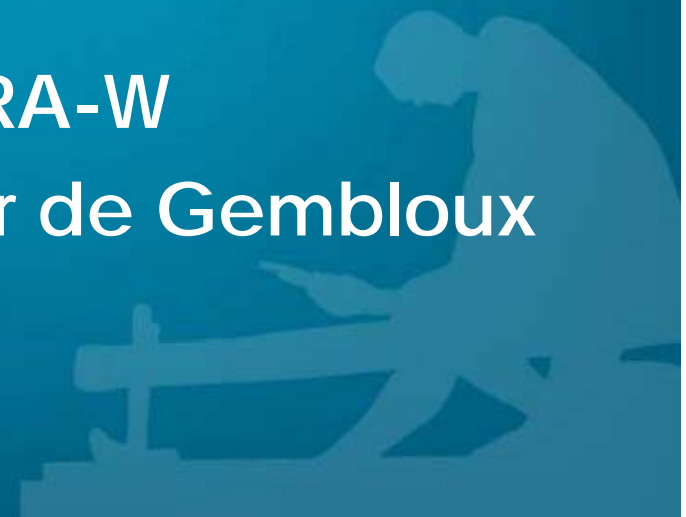
# Lieux d'études

## Principaux :

- Ferme expérimentale de Gembloux Agro-Bio Tech
- Site expérimental de Loncée

## Si nécessaire:

- Domaine expérimental du CRA-W
- exploitations agricoles autour de Gembloux



## En pratique

- Parcours avec 5-6 étapes par séance dans différentes cultures ou expérimentations sur différentes cultures
- Visites 2 ou 3 fois sur les mêmes parcelles à un intervalle de 1 à 3 semaines selon l'évolution des cultures
- Encadrement par 2 personnes : Françoise Vancutsem (assistante) et moi-même





# A chaque étape

- Description de la situation culturelle
- Observation « dynamique » de la culture: les étudiants manipulent les plantes, observent, découvrent les différences et les évolutions par rapport à la visite précédente
- Raisonnement des éventuelles interventions culturelles à réaliser





# Entre les étapes

- Déplacement le plus possible pedestre ( en partie en voitures entre sites mais au maximum 25 Km/séance)
- Permet la discussion avec les étudiants, les arrêts improvisés pour répondre à leur questions, pour des observations spontanées

# Difficultés

- Étudiants peu préparés à observer « in vivo »
- Nombre d'étudiants pour une écoute idéale : +/- 15
- Tributaire des conditions climatiques :
  - pour le développement des cultures
  - pour le confort des étudiants
- Etalement du cours sur une trop courte période
- Evaluation des étudiants difficile à organiser sur le terrain

## « Les + »

- Étudiants motivés, « affamés de terrain »
- Participation active de la majorité des étudiants
- Contacts privilégiés avec les étudiants

