



**Colloque IFRES – AIPU, Université de Liège, 13 mai 2009**  
*Atelier : « Le dossier de l'enseignant CAPAES »*

---

**Quelques dispositifs favorisant  
la pratique réflexive dans  
le programme de formation CAPAES  
mis en œuvre à Louvain-la-Neuve**

***Léopold PAQUAY et Catherine VAN NIEUWENHOVEN***  
***Université catholique de Louvain***

# Plan

---

- 1. Le programme Capaes UCL / CPFEB**
- 2. Dispositifs-clés**
  - Portfolio**
  - Séminaires et cours**
- 3. Apports à la pratique réflexive**
- 4. Questionnement**

# 1. Cadre légal : Décret Capaes (\*) - 2002

---

- Une formation pédagogique (obligatoire) destinée à des enseignants en exercice en haute école
- Un référentiel de 14 compétences professionnelles
- Un programme cadre (30 crédits) :
  - Une formation à caractère théorique
  - Une formation à caractère pratique
  - L'élaboration et le dépôt d'un *dossier professionnel*

(\*) *Certificat d'aptitude pédagogique approprié à l'enseignement supérieur*

# 1. Le programme CAPAES UCL-CPFB (1)

---

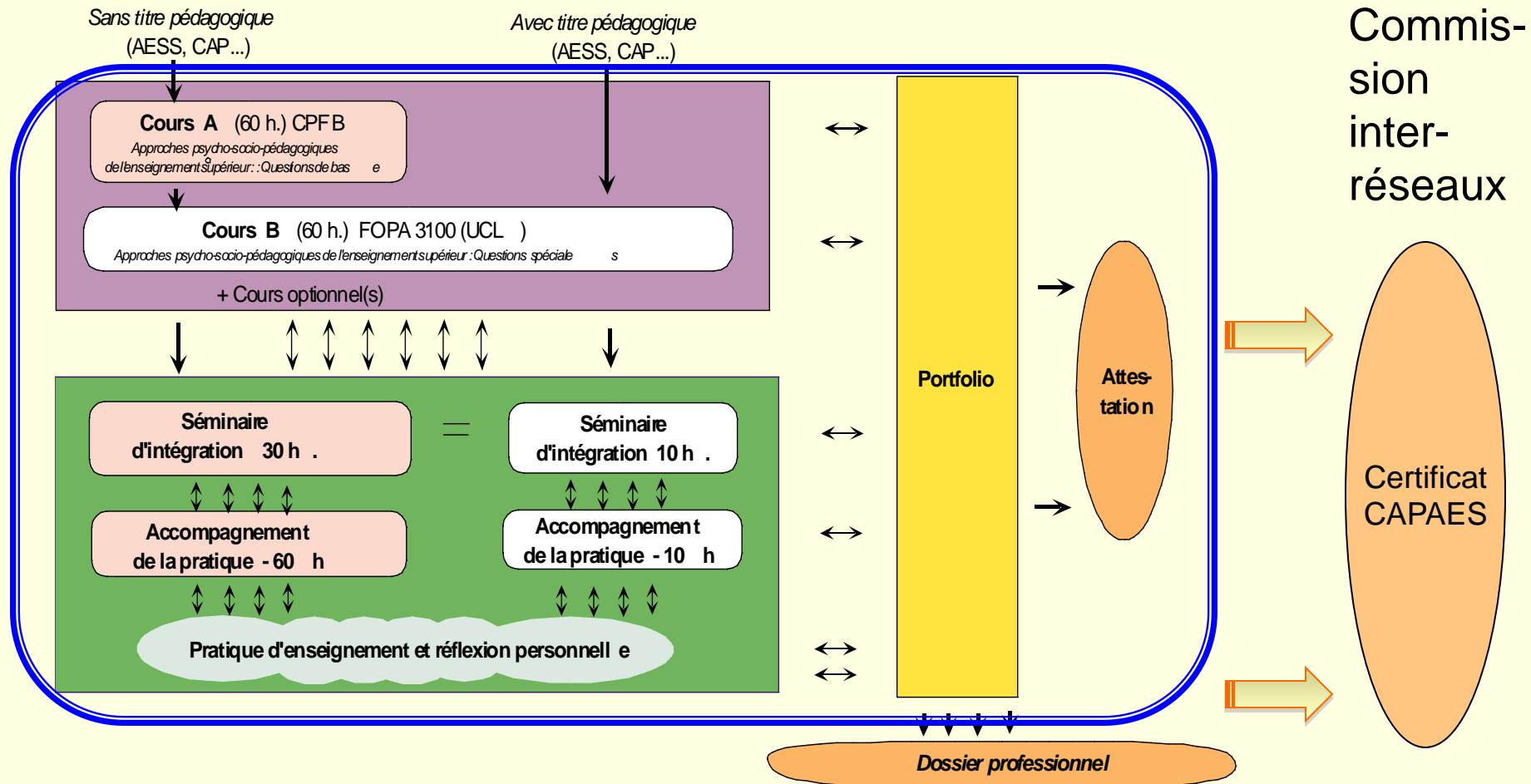
## OPTIONS DU PROGRAMME

- Une formation organisée annuellement pour plus de 100 enseignant(e)s en exercice en haute école (groupes spécifiques ; horaire décalé ; pédagogie adaptée)
- Une formation basée sur l'expérience personnelle, sur la recherche scientifique et *visant à articuler pratique et théorie*
- Une centration sur le portfolio pour préparer le dossier professionnel

*(Voir schéma)*

**CPFB** = *Centre d'enseignement supérieur de promotion et de formation continuée en Brabant wallon*

# 1. Le programme CAPAES UCL-CPFB (2)



# 1. Le programme CAPAES UCL-CPFB (3)

---

## ■ **DES COURS** (2 x 60 h.)

**pour fournir des grilles de lecture théorique**

- *Apprentissage, Dispositifs professionnalisants, Evaluation, Nouvelles technologies, Groupe en formation, Approche socio-comparative...*

## ■ **DES SÉMINAIRES D'INTÉGRATION** (30 h. ou 10 h.)

**pour offrir un support aux candidats pour réaliser le portfolio**

- par l'intégration du volet théorique du programme dans la pratique
- en proposant des outils d'analyse réflexive de la pratique

## ■ **Un accompagnement de la PRATIQUE** (60 h. ou 10 h.)

- *Organisé par des accompagnateurs de la haute école*

## ■ **Un PORTFOLIO intégratif**

# 2. Dispositifs-clés

---

## Deux dispositifs-clés favorisant la réflexion sur la pratique professionnelle

**A. « Portfolio »**

**B. Séminaires d'intégration**

# 2A. Le portfolio (1)

---

## Le « portfolio » a une fonction double :

### ■ Fonction formative

- référence tout au long des *cours* pour « réfléchir » sur sa pratique
- objet de construction tout au long du *séminaire* (pour intégrer)

### ■ Fonction d'évaluation certificative

- un support pour ***l'évaluation finale*** des acquis de la formation  
Intégration, dans le *portfolio*, de concepts issus de divers modules  
(= base pour l'obtention de l'attestation de réussite)
- la base pour l'élaboration du « ***dossier professionnel*** »

### ■ Qui évalue ?

- Le titulaire du séminaire d'intégration
- Des co-titulaires des cours A et B.



## 2A. Le portfolio (2)

---

- Dans le programme “Capaes”
  - ▶ **Le portfolio =**
    - un document de synthèse d'environ 20 pages (+ annexes) dans lequel le candidat articule divers cadres théoriques pour
      - 1/ *analyser son propre parcours professionnel*
      - 2/ *analyser une pratique professionnelle ou un dispositif original.*
  - ▶ **Ce portfolio est**
    - > à dominante un ***portfolio-bilan*** permettant une **évaluation certificative**
      - => base de l'attribution d'une attestation de réussite
      - => adaptable en « dossier professionnel »
    - > mais aussi un ***portfolio d'apprentissage***

# 2A. Le portfolio, travail d'intégration

---

## ■ Exigences quant au contenu

- Une introduction (invitation à la lecture)
- Description et analyse du **parcours** professionnel et du parcours de formation
- Choix argumenté de **compétences** prioritaires à travailler
- Description et analyse approfondie d'une **pratique ou d'un dispositif** expérimenté
- **Recul critique** sur base d'un étayage théorique
- Conclusion (acquis, perspectives...)
- Références bibliographiques
- Annexes

# 2A. Le portfolio, démarche d'intégration

---

- **D'une démarche d'intégration à l'évaluation**
  - ***Construction individuelle*** du portfolio sur la base...
    - de sa pratique,
    - des cours et séminaires d'intégration
    - de l'accompagnement en haute école
  - ***Dans le cadre des cours,***  
*des activités réflexives occasionnelles*  
(exemple : liens avec des expériences vécues )
  - ***Dans le cadre du séminaire d'intégration,***  
aide à la réalisation de phases clés
  - ***Accompagnement formatif :***  
faciliter l'auto-régulation (feed-back)
  - ***Evaluation de la version finale*** par deux ou trois lecteurs
  - ***Délibération*** sur la base de tableaux de notes partielles :  
=> décision d'attribuer (ou non) l'attestation.

# 2A. Le portfolio, outil d'évaluation

---

## ■ Critères pour l'évaluation finale

- **Décrire** clairement et avec précision
    - son parcours
    - une pratique personnelle (un dispositif)
  - **Analyser - Réfléchir** – dégager du sens
  - **Choisir** des compétences à travailler et **argumenter** ses choix
  - **Lier judicieusement à la théorie** (utiliser des grilles de lecture théorique pour produire du sens et ouvrir des pistes)
- + **Cohérence** (structuration du travail)
- + **Présentation** générale (langue, mise en page...)

## 2B. Les séminaires d'intégrations (1)

---

- **Les séminaires d'intégration visent principalement à**
  - ▬ accompagner les candidats dans la réalisation de leur portfolio
  - ▬ engager les candidats dans une démarche réflexive
- **Quelques activités-clés** (cf. diapositives suivantes)
  - ▬ Analyse du parcours professionnel
  - ▬ Description et analyse d'un dispositif de formation
  - ▬ Mise en œuvre d'une démarche réflexive
- **Deux ingrédients essentiels :**
  - ▬ Un accompagnement individualisé (feed-back, ...)
  - ▬ Un lieu de co-construction, d'intervision (triades, ...)

## 2B. Les séminaires d'intégrations (2)

---

### ■ 1° Analyse du parcours professionnel

- Retracer son parcours professionnel et de formation
- Identifier les tournants, les leviers, les compétences développées, le fil rouge ...
- Partager en triades
- S'appropriier les compétences du décret

### ■ 2° Description d'une pratique

- Ateliers d'écriture : la description d'un "objet", les résistances au passage l'écrit, des exercices de réécriture, ...

### ■ 3° Outils réflexifs

- Recherche et appropriation collégiale d'outils pertinents (incidents critiques, métaphores, grilles d'indicateurs, ...)

# 3. QUELS APPORTS au niveau réflexif ?

---

- **Ces dispositifs contribuent-ils à développer la réflexion sur la pratique professionnelle ?**
  - *En quoi ?*
  - *Quels leviers ?*
  - *A quelles conditions ?*
  
- **→ Une enquête**
  - 95 candidats 2006 (et années suivantes)
  - Questionnaire administré par l'IPM
  - + interviews de candidats
  - + interview des animateurs de séminaires

# 3A. Evaluation globale du programme par les candidats

---

- 90% perçoivent la démarche d'évaluation comme *pertinente* (parfois lourde : il est difficile de s'y mettre)
- 85% des étudiants sont *satisfaits* voire très satisfaits des compétences acquises
- 90% d'entre eux sont optimistes quant aux possibilités de *transfert* des compétences dans leurs pratiques professionnelles
- 77% des étudiants estiment que la formation reçue est enrichissante et a permis :
  - d'approfondir l'analyse d'un thème
  - de susciter de nouvelles questions pertinentes
  - d'acquérir des clés pour analyser ses pratiques
  - de réaliser le portfolio
- 70% estiment avoir reçu l'aide nécessaire pour constituer le portfolio.
- 91% perçoivent le portfolio comme un outil formatif



# 3A. Evaluation globale du programme par les formateurs

---

- La procédure et les consignes sont claires
- Démarche perçue comme pertinente même si le suivi des dossiers est laborieux
- Questionnement par rapport à l'accompagnement
  - L'articulation théorie-pratique reste difficile
  - Nécessité de développer des outils pour soutenir l'analyse réflexive et le passage à l'écrit
  - Importance de la qualité de la relation établie
- Validité et fiabilité accrue par la définition précise des critères et indicateurs mais qu'en est-il de l'autonomie ?
- Nécessité de communiquer la grille d'évaluation commentée en privilégiant une rencontre

## 3B. Le portfolio est perçu comme un outil formatif

Le portfolio...	oui
<i>est un outil formatif</i>	<b>91%</b>
<i>favorise l'analyse critique de mes expériences professionnelles</i>	<b>93%</b>
<i>favorise l'articulation entre théorie et pratique</i>	<b>89%</b>

- Dans les commentaires libres, les étudiants soulignent deux apports fondamentaux à la réalisation du portfolio :
  - Une remise en question, une réflexion
    - « un arrêt sur image pour observer mes pratiques afin de m'auto-évaluer... »
    - « m'arrêter pour réfléchir sur ma pratique... »
  - Une articulation théorie-pratique
    - « reprendre des éléments théoriques et les intégrer dans la pratique... »
    - « tenter d'établir des liens théorie-pratique et les systématiser... »
- Le rôle formatif attribué au portfolio est largement reconnu et son objectif d'accompagner une démarche réflexive également.

# 3C. Les cours

## pour acquérir des ressources mobilisables

Les cours sont-ils utiles ...	<b>oui</b>
<i>Le contenu des cours</i>	<b>83 %</b>
<i>Les types d'activités</i>	<b>55 %</b>

### ■ Contenus utiles

- Thèmes pertinents
- Concepts qui éclairent la pratique

### ■ Dispositifs utiles

- Etudes de cas - témoignages
- Moments de réflexion individuelle - partage en triades
- Outils (DiPro, ...)

# 3D. Les séminaires

## pour apprendre à mobiliser les ressources ?

Le séminaire ...	<b>oui</b>
... favorise une approche réflexive et critique de ma pratique professionnelle	<b>68 %</b>
... m'a aidé(e) dans la rédaction de mon portfolio	<b>75 %</b>
... constitue le lieu privilégié de l'articulation entre la théorie et la pratique	<b>60 %</b>

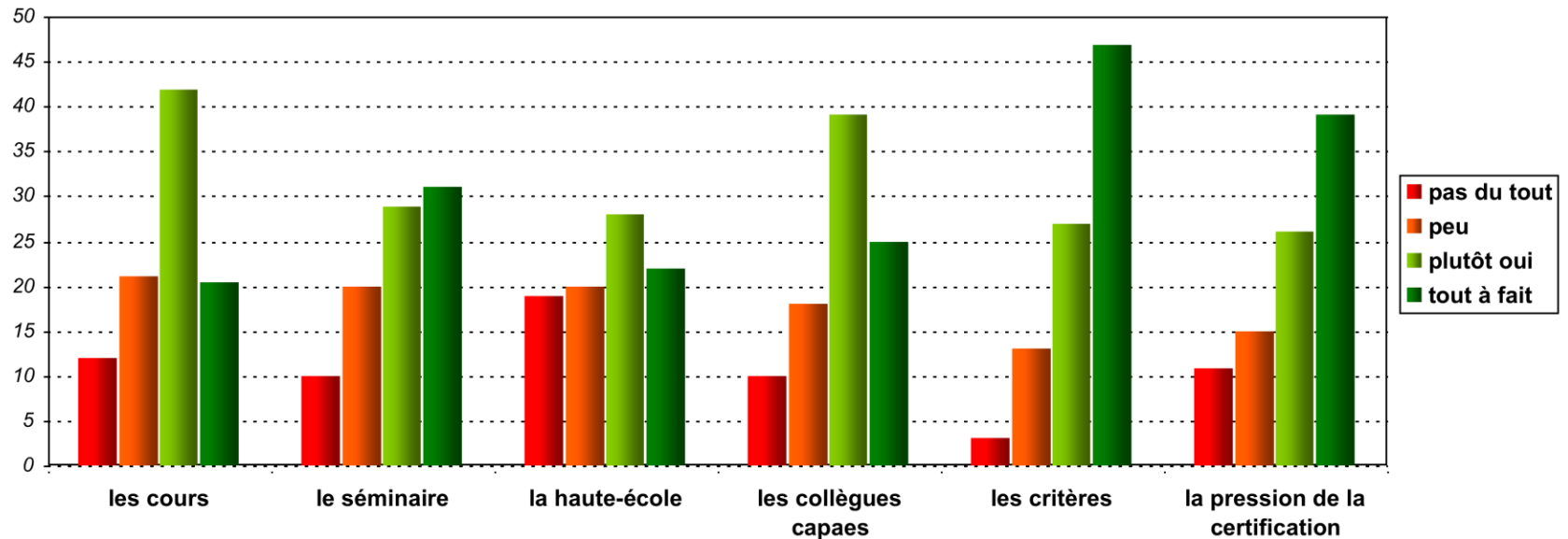
### ■ Contenus utiles

- L'expérience des autres
- Des grilles de lecture (qu'on applique en séance)

### ■ Dispositifs utiles

- Explicitation - partage d'expériences
- Ecriture
- Exercices systématiques (en interaction)
- Accompagnement individualisé (feed-back sur les premiers écrits)

# 3E. Les leviers dans la réalisation du portfolio



Les **cours** (69%) et le **séminaire** d'intégration(67%) sont un levier efficace, ainsi que le soutien des **collègues** inscrits au Capaes (70%)

**L'accompagnement** dans la Haute-école constitue un soutien (56% en moyenne)

Mais ce sont les **critères** qui constituent l'aide la plus efficace (82%)  
et la **pression de la certification** pousse également les étudiants à réaliser et déposer leur portfolio (71%).

# 3F. Les critères d'évaluation : contraintes ou balises ?

---

Le portfolio...	oui
<i>Les critères d'évaluation ont été présentés clairement aux étudiants</i>	<b>88%</b>
<i>Les critères et consignes détaillées m'ont aidé à réaliser le portfolio</i>	<b>82%</b>
<i>Les critères et consignes détaillées m'ont freiné à réaliser le portfolio</i>	<b>16%</b>

- La clarté des critères d'évaluation est soulignée par les étudiants
- Le caractère détaillé et formalisé est majoritairement apprécié par les étudiants.
- Certains considèrent néanmoins ce degré de précision comme une contrainte

*Hypothèse* : les novices seraient rassurés par le cadre précis comme support à l'analyse réflexive et accompagnement du passage à l'écrit et les autres plus « expérimentés » au niveau de la démarche réflexive pourrait le considérer comme un carcan, une entrave à leur spontanéité, au potentiel créatif.

# 3G. Le portfolio ... en tension entre les visées formative et certificative

	oui
<i>En réalisant mon portfolio, j'ai supprimé certains passages pensant que cela déplairait aux évaluateurs</i>	26%
<i>En réalisant le portfolio, j'ai souvent pensé à ce qui ferait plaisir aux évaluateurs</i>	42%
<i>La pression de la certification m'a freiné dans la réalisation du portfolio</i>	10%

- Des stratégies de conformité sont déployées pour tendre vers le prescrit = effet de désirabilité sociale
- Cette stratégie de caméléon (Saussez & Paquay, 2000 ; Paquay & Campos, 2009) est légitime (traces du métier d'étudiant) mais ne nuit-elle pas au «caractère vrai» attendu d'un praticien réflexif ?
- La visée certificative dominante ne semble pourtant pas perturber la visée formative dans une perspective de développement personnel.
- NB. Le portfolio est reconnu comme un outil efficace d'évaluation certificative (92%),

# 4. QUESTIONNEMENT

---

- **Le portfolio a une double fonction :**
  - *Portfolio d'apprentissage (learning portfolio)*
  - *Portfolio-bilan (assessment portfolio)*

**Ces deux fonctions sont-elles compatibles ?**

- **Peut-on parler d'évaluation authentique ?**
- **Comment optimaliser l'accompagnement tant au niveau de l'organisme de formation que du terrain professionnel ?**
- **Quels outils pour favoriser une démarche réflexive ?**
- **Peut-on mesurer la qualité de l'analyse réflexive ?**



# Question réflexive ...

---

Et vous ...

qu'en pensez-vous ?

