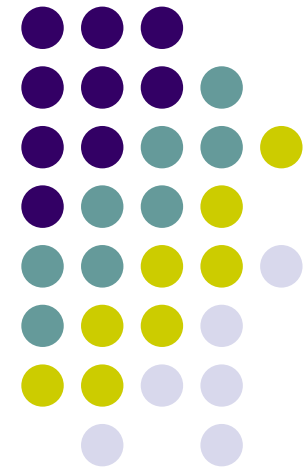


# Développer les compétences d'intervention en motricité humaine : un exemple de macro- dispositif professionnalisant centré sur la réflexivité en formation initiale

D. Closset  
Coordinatrice pédagogique  
Catégorie pédagogique  
Section éducation physique – H.E.L.M.O.



# Un dispositif professionnalisant de l'intervention en motricité humaine



- **Former un enseignant professionnel**
  - Exigences de l'exercice de la profession
  - Défis de la formation
- **Construire un dispositif de formation professionnalisant**
  - Cadre conceptuel
  - Cadre contextuel
- **Le dispositif d'accompagnement des stagiaires**

# Former un enseignant professionnel



- Exigences de l'exercice de la profession
  - Niveaux préscolaire, primaire et secondaire
  - Élèves aux caractéristiques variées
  - Expertise diversifiée au plan des didactiques
  - Utilisation de divers plateaux extérieurs et intérieurs
  - Introduction de l'éducation à la santé
  - Travail en interdisciplinarité

# Former un enseignant professionnel



- Défis de la formation
  - Opter pour une vision globale et non parcellaire de la formation initiale - complexité de l'acte d'enseigner, assurer le développement d'un processus de formation continue
  - Développer un partenariat entre les différents acteurs de la formation – construire ensemble.
  - Concevoir la formation pratique (Stages) de manière à favoriser des apprentissages expérientiels optimaux.
  - Opter pour des approches qui aident à « la transformation de la personne (développement de soi, posture réflexive, construction de compétences).

# Un dispositif professionnalisant de l'intervention en motricité humaine



- Former un enseignant professionnel
  - Exigences de l'exercice de la profession
  - Défis de la formation
- Construire un dispositif de formation professionnalisant
  - Cadre conceptuel
  - Cadre contextuel

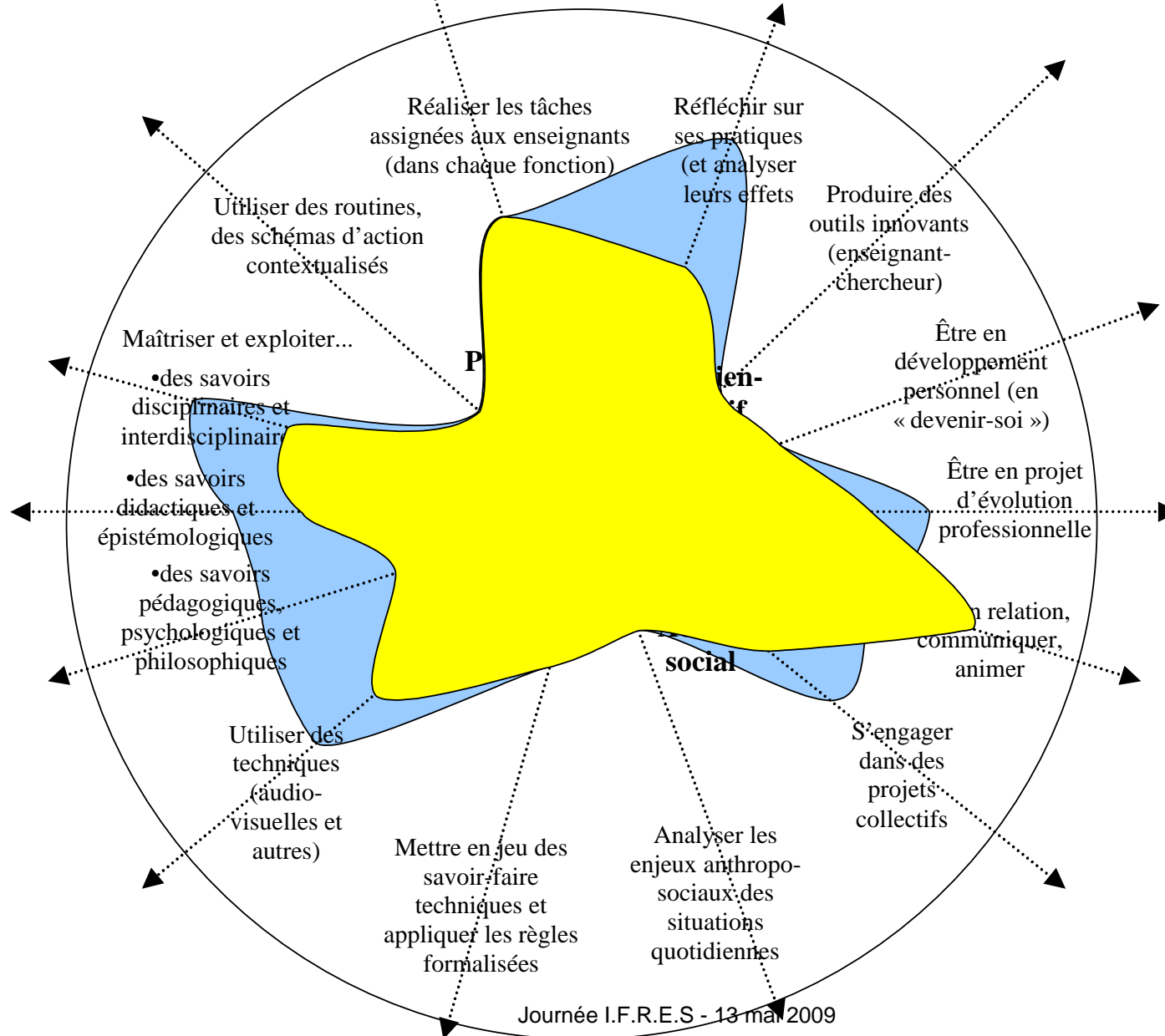
# Construire un dispositif de formation



## Cadre conceptuel

- Un référentiel de compétences (Paquay, 1994)
- Un positionnement épistémologique  
(Jonnaert, 2002)  
(Trocmé Fabre, 1994, 1999, 2003, 2006)  
(Michon 1983, 1987- Durand, 2000).
- Une notion de développement professionnel  
(Donnay et Charlier, 2006)

# 1. Un référentiel de compétences



# LES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES



## **FONDEMENTS**

1. Agir en tant que professionnel héritier, critique et interprète d'objets de savoirs ou de culture dans l'exercice de ses fonctions
2. Communiquer clairement et correctement

## **ACTE D'ENSEIGNER**

3. Concevoir
4. Piloter
5. Évaluer
6. Superviser

## **CONTEXTE SOCIAL ET SCOLAIRE**

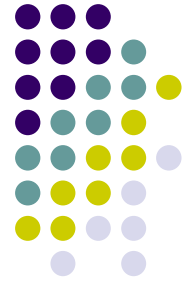
7. Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves
8. Intégrer les technologies
9. Coopérer avec l'équipe-école
10. Travailler avec les membres de l'équipe pédagogique

## **IDENTITÉ PROFESSIONNELLE**

11. S'engager dans une démarche de développement professionnel
12. Agir de façon éthique et responsable



## 2. Positionnement épistémologique



En privilégiant « l'hypothèse constructiviste »

(Jonnaert, 2002):

- Placer l'étudiant au centre de la formation – acteur - auteur de son apprentissage.
- Faire confiance en son potentiel (Trocmé Fabre, 1999,2003)
- Prendre en compte le profil des étudiants (Michon, 1983,1987; Durand, 2000)
- Prendre en compte les situations et/ou familles de situations auxquelles l'étudiant sera confronté (Perrenoud, 2001)

# 3. Développement professionnel



- Entrer dans une posture de création de savoir qui débute par la construction de :
  - conduites de praticien en passant par des
  - conduites de praticien réfléchi pour s'orienter vers des
  - conduites de praticien réflexif.

**La réflexivité est un outil de base pour la création d'un savoir transférable** (Donnay, Carlier, 2006)

# Construire un dispositif de formation



## Cadrage contextuel

- Construire le dispositif de formation en intégrant les cadres conceptuels.
- Choisir un cadre d'analyse de la complexité de l'acte d'enseigner
- Passer du dispositif de formation à son organisation concrète

# 1. Construire le dispositif de formation en intégrant les cadres conceptuels



C'EST

DEVENIR UN PROFESSIONNEL  
DE L'EPANOUISSEMENT DE LA MOTRICITE HUMAINE



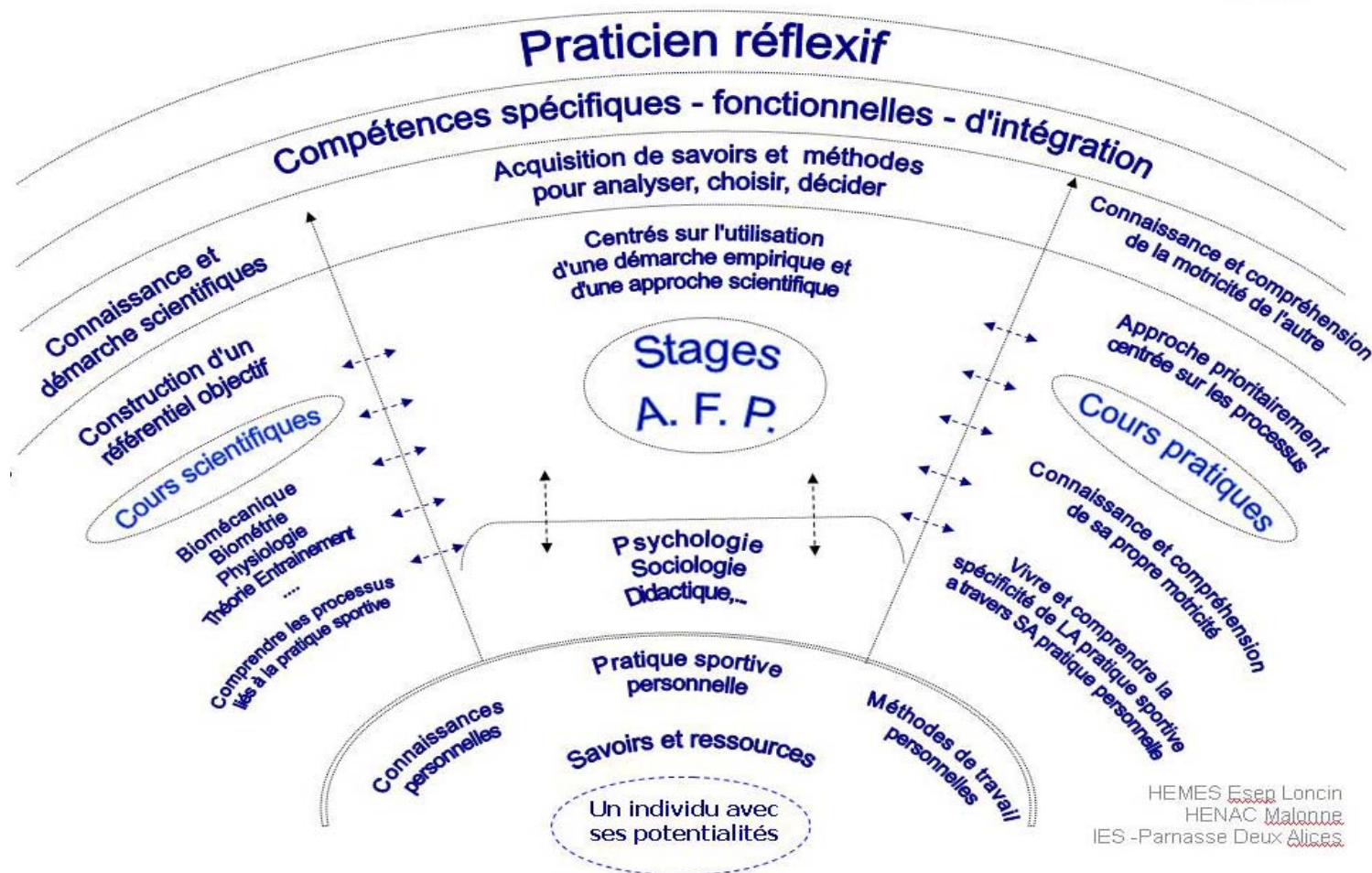
Un Professionnel  
qui contribue dans la formation globale des élèves à  
développer les dimensions physique et motrice afin de  
« **bien vivre son corps pour mieux vivre sa vie** »

Source : [www.cerpeducation.fr](http://www.cerpeducation.fr)

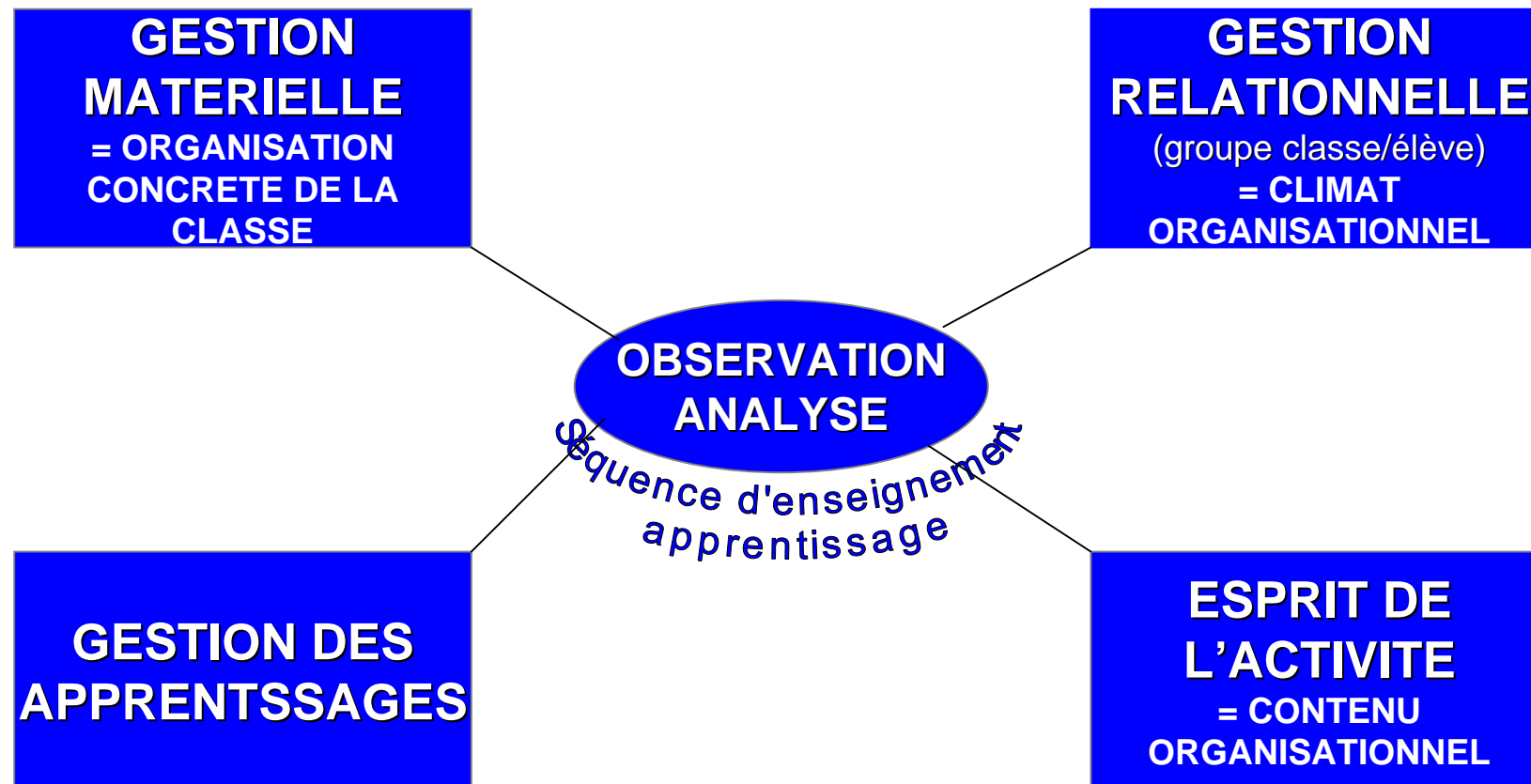
# 1. Construire le dispositif de formation en intégrant les cadres conceptuels.



Un enseignant professionnel de l'intervention en motricité humaine.



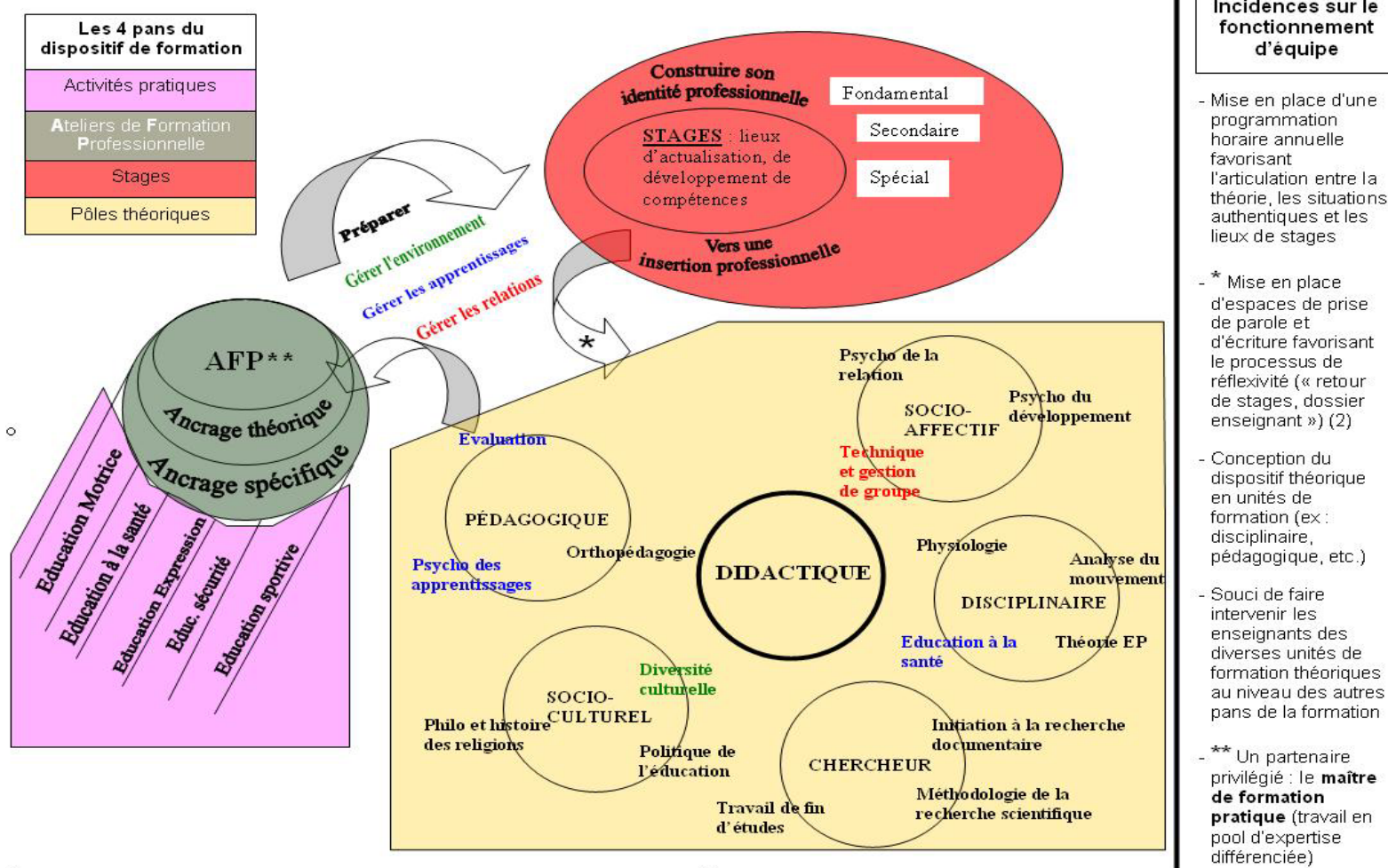
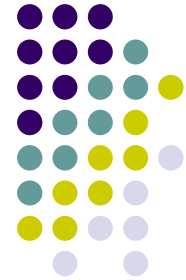
## 2. Choisir un cadre d'analyse de la complexité de l'acte d'enseigner – une transposition du modèle de CARON (1994)



Journée I.F.R.E.S - 13 mai 2009

Référentiel : J. CARON, 1994, Quand revient Septembre, Ed. de la Chenelière

# 3. Passer du dispositif de formation à son organisation concrète de la formation - Closset D. Lecomte J.



# Un dispositif professionnalisant de l'intervention en motricité humaine



- Former un enseignant professionnel
  - Exigences de l'exercice de la profession
  - Défis de la formation
- Construire un dispositif de formation professionnalisant
  - Cadre conceptuel
  - Cadre contextuel
- Le dispositif d'accompagnement des stagiaires

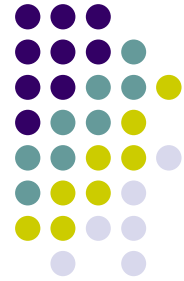


# Le dispositif d'accompagnement des stagiaires



- La « réflexion sur la pratique » est privilégiée dès la 1ère année de baccalauréat en EP.
- Seule cette option de formation semble viable pour faire entrer le futur enseignant dans une dynamique d'analyse, de lecture de la réalité et de régulation autonome de son activité professionnelle.
- Ce n'est qu'en engageant l'étudiant dans ce type de démarche qu'on peut escompter lui donner les moyens de continuer, sa carrière durant, à se construire professionnellement. (Référence aux fonctions de la réflexivité (Donnay & Charlier, 2006))
- « Métier : aventure ou routine ? » s'interroge Perrenoud (2001)... Notre choix de formation est fait !

# Le dispositif d'accompagnement des stagiaires



- Principes de fonctionnement
  - Identifier les attentes et les besoins des protagonistes (Maître de stage-Stagiaire-Opérateur Formation)
  - Être à l'écoute de l'étudiant – lui laisser un espace de parole pour se placer dans une dynamique d'échange (pas de jugement, pas d'évaluation), afin d'entrer dans une relation interpersonnelle et professionnelle (Beauchesne, 2002)
  - Accepter les questions, les doutes et incertitudes des stagiaires, notamment ceux en difficulté
  - Ménager des espaces de discussion, d'analyse de pratiques en regard des cadres théoriques véhiculés en formation initiale **et en regard de la réalité de terrain !** (Donnay, Charlier, 2006)

# Le dispositif d'accompagnement des stagiaires



- Les différents volets de l'accompagnement du stagiaire
  - Établir la relation entre Maître de stage et Stagiaire
  - Préparer les activités d'enseignement (à distinguer selon les années)
  - Assurer le suivi de stage par :
    - l'intermédiaire du carnet de bord. Priorité à la dyade Maître de stage – Stagiaire
    - la supervision de stage par les superviseurs de l'école (travail en triade Superviseur - Maître de Stage - Stagiaire)
    - les retours organisés systématiquement à l'école pour analyser les vécus et les activités en stage (Maîtres de formation pratique – Superviseurs – Stagiaires)
  - Organiser un entretien individuel sur demande en cas de difficulté

# Conclusions



- La construction du dispositif relève d'un réel **travail d'équipe** où la distribution des rôles fait l'objet de négociations à ciel ouvert, règle essentielle pour susciter l'engagement de chacun dans le projet.
- La construction et la mise en place d'un dispositif professionnalisant, structuré autour du développement de compétences, s'inscrit dans **le temps** parce qu'il exige **un changement des représentations de tous** les partenaires associés.
- **Sortir d'un canevas de « certitudes »** chez l'ensemble des protagonistes, pour entrer dans un dispositif où chacun se questionne sur sa pratique professionnelle et devient « acteur-auteur » de son développement professionnel.

# Conclusions



- Un tel dispositif exige des changements dans le métier du formateur (Ph. Perrenoud)
  - Ses compétences s'appuient sur des savoirs pointus, les uns relatifs à la matière, les autres plus pédagogiques portent sur les processus.
  - Faire fonctionner des dispositifs d'alternance (analyse des pratiques, vidéo...).
  - Maîtriser divers modes d'intervention sur l'action (modeling, exploration...).
  - Favoriser une posture réflexive

# Conclusions



- Un tel dispositif exige des changements dans le métier de l'étudiant – il est acteur - auteur de son parcours professionnel.
- Ce dispositif semble recevoir l'approbation des étudiants en formation, dans le sens où ils considèrent l'intervention des partenaires comme une réelle aide dans leur développement professionnel (processus d'échange et d'écoute)